

HISTORIA Y EMOCIONES. NUEVOS ENFOQUES

HISTORIA ETA EMOZIOAK. IKUSPEGI BERRIAK

**_II Seminario Internacional
Bilbao, 8 y 9 de junio de 2015**

**_II Nazioarteko Mintegia
Bilbo, 2015eko ekainaren 8 eta 9**

BIZKAIA ARETOA, ELHUYAR GELA
Abandoibarra, 3 / Euskal Herriko Unibertsitatea



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

_PROGRAMA

_LUNES 8

9:30_Presentación

9:45_ Emociones, Teoría Social e Historia

José Javier Díaz Freire (Universidad del País Vasco UPV/EHU)

“Emociones e historia contemporánea”

Javier Moscoso (Centro Superior de Investigaciones Científicas CSIC)

“La historia de las emociones, ¿de qué es historia?”

12:30_ Emociones en la Historia (primera parte)

Jo Labanyi (Universidad de Nueva York)

“Engaging the Emotions in Spanish Culture and History (18th century to the present)”

15:45_ Metodología de las emociones en la historia contemporánea (primera parte)

Bakarne Altonaga (Universidad del País Vasco UPV/EHU)

“Entre la vergüenza católica y el pudor ilustrado: ideales de feminidad a finales del siglo XVIII en el País Vasco”

Ariane Martínez (Universidad del País Vasco UPV/EHU)

“Los Flagelantes. Nación y emociones en la obra de Ignacio de Zuloaga”

Maialen Altuna (Universidad del País Vasco UPV/EHU)

“El uso del miedo sobre el cuerpo femenino en las teatralizaciones de la cuaresma durante el franquismo”

Abel Díaz (Universidad del País Vasco UPV/EHU)

“Masculinidad y emociones: “el complejo de inferioridad” en Juan José López Ibor”

Carlos Álvarez Fernández (Universidad del País Vasco UPV/EHU)

“Las emociones de la represión: experiencias infantiles y juveniles de chicas en los preventorios franquistas”

Eider de Dios (Universidad del País Vasco UPV/EHU)

“Razón y emoción en las militantes antifranquistas. Aproximación a través de la historia oral”

_MARTES 9

9:30_Emociones en la Historia (segunda parte)

Oliva López Sánchez (Iztacala Universidad Nacional Autónoma de México UNAM)

La mente busca el cuerpo: genealogía de la categoría "emoción" en la psiquiatría

Carrie Hamilton (Universidad de Roehampton)

"Emociones y animales en el archivo de la historia oral"

Mercedes Arbaiza (Universidad del País Vasco UPV/EHU)

"Cuerpo, emociones y política en los orígenes de la clase obrera en España (1884-1890)"

Pilar Pérez Fuentes (Universidad del País Vasco UPV/EHU)

"Las emociones en la formación del movimiento asociativo de la "Raza de Color" en Cuba (1868-1898)"

16:00_Metodología de las emociones en la historia contemporánea (segunda parte)

Laura Cruz Chamizo (Universidad del País Vasco UPV/EHU)

"¿Una comunidad emocional diferenciada?"

Esquelas y homenajes a militantes fallecidos en la prensa comunista (1975-1982)"

Maialen Aranguren (Universidad del País Vasco UPV/EHU)

"El sentir de las mujeres en movimiento:

las I Jornadas de la mujer en Euskadi (Leioa, 1977)"

Aintzane Rincón (Universidad del País Vasco UPV/EHU)

"El desnudo emocional de Lola Herrera. Un estudio de la transición"

David Beorlegi (Universidad del País Vasco UPV/EHU)

"Expectativa y desencanto: la izquierda radical y la experiencia de la transición"

Eduardo Hurtado (Universidad del País Vasco UPV/EHU)

"S/T (Aprendizaje del gesto técnico III). Lectura sobre el fracaso, el amor como espacio político y nota al pie sobre el sujeto adolescente. Construir un lugar desde Whitman"

Para asistir es necesaria la inscripción previa escribiendo al email mercedes.arbaiza@ehu.eus

Entrada libre hasta completar aforo

Inscripción y asistencia gratuitas.

El seminario se podrá seguir en directo en el siguiente canal:

<http://ehutb.ehu.eus/canal1>



Grupo de Investigación *Experiencia Moderna*
MINECO (HAR2012-37959-C02-01), GIU 04/14
Dto. de Historia Contemporánea
Universidad del País Vasco UPV/EHU

www.experienciomoderna.com

_Colaboran /

Vicerrectorado de Campus de Bizkaia (UPV/EHU)

_Dirección /

Mercedes Arbaiza

_Comité Organizador /

Pilar Pérez-Fuentes, José Javier Díaz Freire, Nerea Aresti,
Miren Llona, Aintzane Rincón, Eduardo Hurtado, Ariane Martínez Aretxabaleta,
Maialen Altuna, Bakarne Altonaga, Maialen Aranguren, Carmen González Guerra,
Laura Cruz Chamizo, Abel Díaz y Carlos Álvarez

