

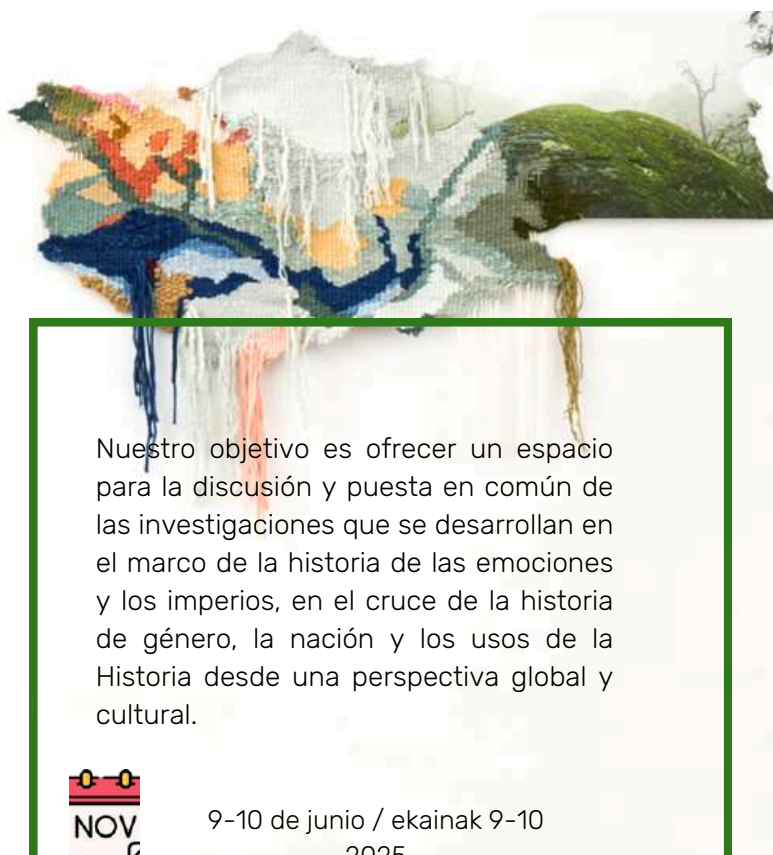
programa

RECREANDO PASADOS

Diálogos entre emociones, imperios y género

IX SEMINARIO INTERNACIONAL
NUEVOS ENFOQUES EN HISTORIA

IX. Nazioarteko Mintegia Historiaren Ikuspegi Berriak.
Iraganak birsortzen: emozioen, inperioen eta generoaren arteko hizketak (XVII-XIX).



Nuestro objetivo es ofrecer un espacio para la discusión y puesta en común de las investigaciones que se desarrollan en el marco de la historia de las emociones y los imperios, en el cruce de la historia de género, la nación y los usos de la Historia desde una perspectiva global y cultural.



9-10 de junio / ekainak 9-10
2025



Necesaria inscripción previa
ikerketa.taldea@experienciamoderna.com



emoderuv.com.wordpress.com
experienciamoderna.com



@emoderUV
@ModernExpTaldea



Bilbao, Bizkaia Aretoa
(Abandoibarra 3)
Salas / Aretoak: Baroja, Oteiza

Comité organizador

ANTOLAKUNTZA BATZORDEA

Bakarne Altonaga (UPV/EHU)
Mercedes Arbaiza (UPV/EHU)
Nerea Aresti (UPV/EHU)
Eider de Dios (UPV/EHU)
Mari Nieves García (UPV/EHU)
Eneritz Gómez (UPV/EHU)
Eva Granados (UPV/EHU)
Miren Llona (UPV/EHU)
Aintzane Rincón (UPV/EHU)
Nuria Soriano Muñoz (UV)
Josep San Ruperto Albert (UV)
Nuria Verdet Martínez (UV)

Comité científico

BATZORDE ZIENTIFIKOA

Sabina Loriga (EHES, Francia)
Catherine Jaffe (Texas State University, USA)
Magally A. Henderson (Pontificia U. del Perú)
Elena Deanda Camacho (Washington College, USA)
José Javier Díaz Freire (UPV-EHU)
Estela Roselló Soberón (UNAM, México)
Rodrigo Escribano (Universidad Adolfo Ibáñez, Chile)

Secretaría técnica

IDAZKARITZA TEKNIKOA

María Salas Benedito (Universitat de València)
Mariana Hetti Gomes (Universitat de València)
Andreu Ortí Mondéjar (Universitat de València)
Marc Sorribas Vilarrocha (Universitat de València)

Organiza:
ANTOLAKUNTZA

REGREANDO PASADOS

Diálogos entre emociones, imperios y género

IX. NAZIOARTEKO MINTEGIA HISTORIAREN IKUSPEGI BERRIAK. IRAGANAK BIRSORTZEN:
EMOZIOEN, INPERIOEN ETA GENEROAREN ARTEKO HIZKETAK (XVII-XIX).



LUNES 9 / ASTELEHENA 9

9:00-9:30

Recepción y bienvenida / Harrera eta ongietorria (Baroja Aretoa)

9:30-11:00

Conferencia inaugural / Inaugurazio-hitzaldia (Baroja Aretoa)

Elena Carrera (Queen Mary University of London)

"Ambición, codicia y conflicto en la Guatemala de Juana de Maldonado (1598-1668):
Mecanismos globales y locales de sexualización y racialización"

Presenta / Aurkezpena: Mercedes Arbaiza

11:00-11:30

Pausa café / Kaferako atsedenaldia

11:30-13:00

Mesas simultáneas / Aldibereko mahaiak: 1 (Baroja) + 2 (Oteiza)

13:00-15:00

Comida / Bazkaria

15:00-16:30

Conferencia / Hitzaldia (Baroja Aretoa)

Joan-Pau Rubiés (ICREA & Universitat Pompeu Fabra)

"Espanto y admiración: la gestión de la diversidad cultural en los imperios
coloniales de la primera modernidad"

Presenta / Aurkezpena: Josep San Ruperto

16:30-17:00

Descanso / Atsedenaldia

17:00-18:30

Mesas simultáneas / Aldibereko mahaiak: 3 (Baroja) + 4 (Oteiza)

18:30-19:30

Presentación / Aurkezpena (Baroja Aretoa)

"Los afectos del pasado"

Josep San Ruperto (Universitat de València)

"Miedo y deseo por las mujeres del mundo: una visión de la globalidad
desde el género y las emociones para el siglo XVII"

Nuria Verdet Martínez (Universitat de València)

"La revuelta catalana de 1640, ¿un desorden de las pasiones?"

Cólera, dolor y amor en la guerra dels papers"

Nuria Soriano Muñoz (Universitat de València)

"Los fantasmas del pasado, la fuerza de la Leyenda Negra
y la retórica emocional a finales del siglo XVIII"

Presenta / Aurkezpena: Bakarne Altonaga

IX. NAZIOARTEKO MINTEGIA HISTORIAREN IKUSPEGI BERRIAK. IRAGANAK BIRSORTZEN:
EMOZIOEN, INPERIOEN ETA GENEROAREN ARTEKO HIZKETAK (XVII-XIX).

RECREANDO PASADOS

Diálogos entre emociones, imperios y género



MARTES 10 / ASTEARTEA 10

9:30-11:00

Conferencia / Hitzaldia (Baroja Aretoa)

Mónica Bolufer (European University Institute)

"Los nervios del imperio. Emociones, política y género en cartas del siglo XVIII"

Presenta / Aurkezpena: Nerea Aresti

11:00-11:30

Pausa café / Kaferako atsedenaldia

11:30-13:00

Mesas simultáneas / Aldibereko mahaiak: 5 (Baroja) + 6 (Oteiza)

13:00-15:00

Comida / Bazkaria

15:00-16:30

Mesas simultáneas / Aldibereko mahaiak: 7 (Baroja) + 8 (Oteiza)

16:30-17:00

Descanso / Atsedenaldia

17:00-18:30

Conferencia de clausura / Amaierako-hitzaldia (Baroja Aretoa)

José Javier Díaz Freire (UPV/EHU)

"El desamor en la fundación del orden de género moderno.

La respuesta romántica"

Presenta / Aurkezpena: Bakarne Altonaga

MESAS / MAHAIAK



9 DE JUNIO / EKAINAK 9:

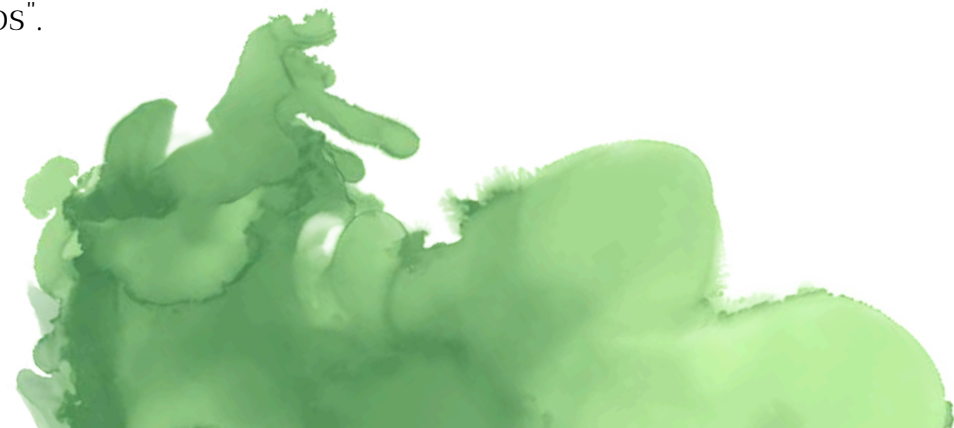
1 (11:30-13:00). Emociones y sensibilidades en la historia de las mujeres y de género (Baroja)

Moderadora / Aurkezpena: Aintzane Rincón (UPV/EHU)

- María José Álvarez Faedo (Universidad de Oviedo): "Las pasiones, afectos y locuras de una hija rebelde: Mary Rich, Condesa de Warwick (1625-1678)".
- Inês de Sá (FCSH/UNL): "'Del mundo presa y del amor herida'. El amor en el teatro escrito por mujeres portuguesas (ca. 1650-1750)".
- Carla Zamora Olmos (Universitat de València): "La mujer, que es todo amor, todo sentimiento: género y mujeres en el republicanismo del Sexenio Democrático".
- Víctor Cases Martínez (Universidad de Valladolid): "Ana Ozores: mujer y melancolía en la España del siglo XIX".

2 (11:30-13:00). El papel de las emociones en la construcción de la nación (Oteiza)

Moderadora / Aurkezpena: Bakarne Altonaga (UPV/EHU)

- Mateo Ballester Rodríguez (Universidad Complutense de Madrid): "Los usos de patria y nación a inicios del siglo XVII: aproximación a partir de la obra de Juan de Mariana".
 - Sofía Rodríguez Palomar (Universidad de Salamanca): "Mover las almas: la construcción de la nación desde la oratoria religiosa".
 - Raúl Moreno Almendral (Universidad de Salamanca): "Emociones y nacionalización en la era de las revoluciones liberales: una perspectiva desde los ego-documentos".
- 

3 (17:00-18:30). Las ramificaciones del imperio: entramados emocionales en las comunidades locales (Baroja)

Moderadora / Aurkezpena: Bakarne Altonaga (UPV/EHU)

- Miguel Navarro García (UAB): "Abbas I (1571-1629), evolución de su percepción en los textos del carmelita descalzo misionero P. Juan Tadeo de San Eliseo (de 1608 a 1628)".
- Jesús Blanco García (Universidad de Sevilla): "La soledad en la periferia del imperio: (des)conexiones en la Filipinas del siglo XVI".
- Nira Santana Montañez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria): "La escasez como amenaza en un contexto insular a finales del Antiguo Régimen".
- Natalia Silva Prada (The National Coalition of Independent Scholars): "Cuernos, sambenitos y libelos infamatorios: el lenguaje emocional entre enemigos capitales (ss. XVI-XVII)".
- Álvaro Robles Aguilar (Universidad de Málaga): "Del gremio a la comunidad: los comerciantes de Málaga en el siglo XVIII".

4 (17:00-18:30). La expresión de las emociones: arte, literatura y cultura popular (Oteiza)

Moderadora / Aurkezpena: Nuria Verdet (Universitat de València)

- Andreu Ortí Mondéjar (Universitat de València): "La España chinesca de Juan Pablo Forner. Geografías imaginadas y lenguajes emocionales en la Ilustración tardía".
- Natalia Polo Chocano (Universitat de València): "Óyeme con los ojos: manifestaciones artísticas del llanto en la cultura barroco hispana".
- Yasmina Panisello Ferré (Universidad de Salamanca): "El arte Barroco inscrito entre las emociones y el poder, resultado de la resonancia contrarreformista y la fe popular".



10 DE JUNIO / EKAINAK 10:

5 (11:30-13:00). Usos de la historia e historiografía (Baroja)

Moderadora / Aurkezpena: Nuria Soriano Muñoz (Universitat de València)

- Mariana Hetti Gomes (Universitat de València): "Afectos en una polémica historiográfica sobre América a inicios del siglo XVIII".
- Javier García Ferragud (Universidad Complutense de Madrid): "Evolución y miradas patrimoniales en torno a la identidad andalusí y el espacio público en la ciudad de Madrid: entre la capitalidad imperial y la nacional (ss. XVI-XIX)".
- José Tébar (Universitat de València): "'En todos los ámbitos de España resonó un quejido de dolor'. Narrando el inicio de la «Reconquista» a través de las emociones: la obra de Modesto Lafuente (s. XIX)".
- Jonatan Pérez Mostazo (UPV/EHU): "Los debates sobre la Antigüedad en la cultura histórica vasca del siglo XIX: ¿una cuestión de honor?"

6 (11:30-13:00). Pasiones, género y la violencia en la historia moderna (Oteiza)

Moderadora / Aurkezpena: Elia Blanco (UPV/EHU)

- Ubaldo Villarejo Lucio (Universidad Autónoma de Madrid): "'Cuyas espaldas he visto con mis ojos, no sin lágrimas en ellos'. Emoción, violencia y escritura en el Memorial y relación... del reino del Perú (c. 1632), de Bernardino de Cárdenas".
- Amaia Nausia Pimoulier (Universidad Pública de Navarra): "'Porque eres otro él'. La construcción de la mujer a través de la mirada del hombre. Los casos de adulterio en la Navarra moderna como estudio de las expresiones del amor, la lujuria y la pasión".
- Onintze Domínguez Rodríguez (Universidad Nacional de Educación a Distancia): "A contracorriente: mujeres y violencia en el Antiguo Régimen (siglos XVII-XVIII)".
- Juan Gomis Coloma (Universitat de València): "'Horrendo espectáculo'. Inhibición y exaltación de los sentidos en torno al patíbulo (Valencia, siglo XVIII)".

7 (15:00-16:30). Género, masculinidad y emociones en la historia (Baroja)

Moderator / Aurkezpena: Josep San Ruperto (Universitat de València)

- Teresa Segura-García (Universitat Pompeu Fabra) "Encuentros transimperiales entre la aristocracia india y la burguesía catalana: Masculinidad, amistad e intimidad en la India colonial".
- Francisco Miguel Martín Blázquez (Universidad de Salamanca): "Masculinidad y afectos para una trayectoria imperial del siglo XVIII. Actitudes en torno al militar Manuel Sandoval".
- Carmen Chamarro Santamatilde (Universidad Complutense de Madrid): "De padres a hijas. Dinámicas familiares, deberes y afecto en la familia de Juana de Vega, Condesa de Espoz y Mina (1805-1872)".
- Elia Blanco Rodríguez (UPV/EHU): "Defender la masculinidad amenazada: la regulación emocional en el duelo en la España y la Cuba del siglo XIX".

8 (15:00-16:30). Laboratorios de emociones: tres respuestas dispares y transnacionales a las estrategias y discursos de poder (Oteiza)

Moderator / Aurkezpena: Sergio Belmonte (Universidad Complutense de Madrid)

- Sergio Belmonte Hernández (Universidad Complutense de Madrid): "¿Un matrimonio por amor? Sentimientos y política ante el segundo matrimonio del archiduque José de Habsburgo".
- Ana Díaz Serrano (Universidad de Murcia): "Una cristiandad extravagante. Tlaxcaltecas, otomíes e iroqueses en los relatos píos de finales del siglo XVIII".
- Carlos Cárdenas Blesa (Universidad de Alicante): "La figura del contrabandista en el siglo XIX: ¿criminal o héroe popular? El caso torrevejense".



experiencia
moderna
IKERKETA TALDEA



emoder
Emociones de la modernidad